**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

**8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Σουίτα σε λα ελάσσονα, για έγχορδα

Antonio Vivaldi (1678-1741): «Το Καλοκαίρι», RV 315, σε σολ ελάσσονα, από τις *4 Εποχές*

* Allegro non molto
* Adagio e piano – Presto e forte
* Presto

**Βιολί: Ιωάννα Γαϊτάνη**

Henry Purcell (1659-1695): «Thy Hand, Belinda…When I am laid in earth»

(Θρήνος της Διδούς), από την όπερα *Διδώ και Αινείας*

**Σοπράνο: Ρωξάνη Παπαδημητρίου**

Salvatore Cardillo (1874-1947): «Core ingratο»

**Τενόρος: Σπύρος Σουέρεφ**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Adagio και Φούγκα Κ. 546, για έγχορδα

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Giuseppe Verdi (1813-1901): «Coro di crociati e pellegrini», από την όπερα *I Lombardi*

«Coro di Zingari e Canzone», από την όπερα *Il Trovatore*

**Σοπράνο: Ελένη Σιμάτη**

«Coro di schiavi ebrei», από την όπερα *Nabucco*

**Δημοτική Χορωδία Κερκύρας «San Giacomo»**

**Πιάνο: Μαριλένα Ελούλ**

Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave Verum Corpus (Χαίρε Αληθινό Σώμα)* Κ. 618,

για χορωδία, εκκλησιαστικό όργανο και έγχορδα

*Laudate* *Dominum (Αινείτε τον Κύριον)*, από το *Vesperae solennes de Confessore*K.339, για σοπράνο, χορωδία και ορχήστρα

Franz Schubert (1797-1828): Λειτουργία αρ. 2 σε σολ μείζονα D. 167

* Kyrie
* Gloria

**Σοπράνο: Ρωξάνη Παπαδημητρίου**

**Βαρύτονος: Αντώνης Παγκράτης**

Gabriel Fauré (1845-1924): *Requiem* έργο 48, (οριστική εκδοχή του 1900)

για σοπράνο, βαρύτονο, μεικτή χορωδία  και ορχήστρα

* Sanctus

vii.      In Paradisum

Antonio Vivaldi: Gloria RV 589 για δύο σοπράνο,  μία μέτζο σοπράνο, μεικτή χορωδία  και

oρχήστρα

* Gloria in excelsis Deo

**Διεύθυνση χορωδίας: Άντονυ Ιβανώφ**

**Μουσική διεύθυνση: Ελευθέριος Καλκάνης**